

Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Республиканский детский образовательный центр туризма

ПРИНЯТО И РАССМОТРЕНО

На заседании

Педагогического совета

Протокол №1 от «03» сентября 2024г.____



УТВЕРЖДЕНО

Директор ГАУ ДО РДОЦТ

Р.Н. Рахматуллин

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«ЦВЕТИ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ»

Направленность:	Туристско-краеведческая
Возраст обучающихся:	6-14 лет
Срок реализации:	1 год
Степень авторства:	Модифицированная
Фамилия, имя, отчество	Баймухаметова Диана Рауфовна
Должность:	Педагог дополнительного образования
Категория:	Первая

Уфа – 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Цвети, мой край родной» (далее – программа) разработана в соответствии с основными нормативными правовыми документами, регламентирующими организацию образовательной деятельности по программам в образовательных организациях, в том числе:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.12г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013 г. №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.22 г. №678-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года (Постановление Правительства Российской Федерации от 31.03.22 г. №678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Республики Башкортостан от 1.11.2022 г. №690);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Методическими рекомендациями для педагогов по проведению занятий с применением дистанционных образовательных технологий в учреждениях дополнительного образования Республики Башкортостан, утвержденных Министерством образования и науки Республики Башкортостан от 30 марта 2020 года;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41;
- Устав Государственного автономного учреждения дополнительного образования Республиканский детский образовательный центр туризма.

Направленность программы. Программа «Цвети, мой край родной» является общеразвивающей программой туристско-краеведческой направленности. По степени авторства – модифицированная программа.

Актуальность программы. В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей Родины, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Краеведение – важное педагогическое средство, которое способствует обогащению детей знаниями о родном крае, воспитанию нравственных качеств.

Новизна и отличительная особенность программы. Новизна программы заключается в том, что уже существующих программ является то, что в программу включены разнообразные виды декоративно-прикладного искусства, в том числе новые современные техники, которые будут интересны не только обучающимся, но и их ближайшему окружению.

Педагогическая целесообразность. Заключается в том, что программа способствует формированию духовно-нравственных качеств личности молодого человека, улучшению морально-психологического состояния молодежи, повышению культуры участия в благотворительной деятельности, решению социальных проблем местного сообщества и как следствие – всестороннему развитию личности, профессиональной ориентации, карьерному росту.

Цель программы. Развитие творческих способностей, обучающихся в процессе обучения основам изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству с уклоном на туристско-краеведческую направленность.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

1. Обучающие задачи:

- расширение кругозора и повышение уровня краеведческих знаний обучающихся;
- ознакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- обучить работе с новыми художественными материалами (войлок, фоамиран, фетр и др.);
- обучить работе с новыми техниками (вышивка, сухое валяние и др.);
- ознакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;

2. Воспитательные задачи:

- содействие гармоничному развитию личности;
- воспитание бережного отношения к окружающему миру;
- обеспечение социальной адаптации обучающихся;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- умение вести себя в коллективе;
- воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку.

3. Развивающие задачи:

- создание условий для развития теоретического и диалектического мышления обучающихся;
- создание условий для поддержания высокого уровня познавательной активности обучающихся;
- мотивировать стремлению к исследовательской деятельности;
- развивать художественный вкус;
- развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер;
- развивать внимание, воображение, фантазию;
- развивать чувственность в передаче образов природы, животных и человека.

Условия реализации программы. К освоению содержания программы допускаются все желающие мальчики и девочки в возрасте от 6 до 14 лет без предъявления требований к уровню их образования и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Также по данной программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья.

Объединение разновозрастное. Количество обучающихся в объединении – 15.

Содержание программы рассчитано на 1 год занятий. Учебная программа рассчитана на 102 часа. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

Режим занятий определяется в соответствии с нормами САНПиН. Занятия в группе проводятся 1 раз в неделю. Программа предусматривает 2 вида занятий: теоретические и практические. Продолжительность занятий – 45 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрена динамическая пауза в 10 минут. Занятия проводятся в течение учебного года, включая каникулярное время.

Форма обучения – очная и дистанционная. По целевому ориентированию и уровню усвоения программа является программой ознакомительного уровня. По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная.

Проведение занятий с обучающимися предусматривает привлечение педагогов ФГБОУ ВО БГПУ им. М.Акмиллы, кафедра педагогики.

Формы организации деятельности: в обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом.

Планируемые предметные результаты:

- сформированность знаний в области краеведения;

Планируемые личностные результаты:

- формировании у обучающихся мотивации к обучению;
- о помощи им в самоорганизации и саморазвитии;
- развитие познавательных навыков у обучающихся;
- умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.
- умение предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Планируемые метапредметные результаты:

- способность выбора правил познания окружающего мира;
- умение учить себя самостоятельно, умение отделять известное от неизвестного и высказывать предположение о содержании неизвестного;
- самостоятельно вести процесс поиска в исследованиях;
- сформированность творческого мышления обучающихся.

Методы диагностики успешности овладения обучающимися содержанием программы: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

Формы аттестации и оценочные материалы:

Перед началом учебных занятий проходит входной контроль в форме опроса с целью оценки исходного уровня знаний обучающихся.

С целью установления качества усвоения обучающимися содержания раздела (темы) программы проходит текущий контроль.

С целью установления соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам проводятся итоговая аттестация в конце года.

Основные формы аттестации: опрос; выполнение практических заданий; тест; викторина; игра.

Форма подведения итогов реализации образовательной программы проходит в форме соревнований. В качестве результатов итоговой аттестации могут быть зачтены результаты участия обучающегося в организационно-массовых мероприятиях.

Промежуточный контроль и итоговая аттестация проводится при помощи контрольно-измерительных материалов.

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию программы, служит диагностический мониторинг. Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации образовательной программы. Психологическая диагностика обучающихся проводится в виде наблюдений и анкет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «ЦВЕТИ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ»

№ п/п	Название модулей	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу «Цвети, мой край родной», техника безопасности. МК осенняя открытка	3	1	2	опрос
2	Цветы и животные Республики Башкортостан. Различные техники работы.	12	3	9	наблюдение
3	«Туристическая палатка», «Цветочная поляна». Различные техники работы с бумагой.	3	1	2	наблюдение
4	Разновидности орнаментов. «Аксессуары», «Браслет с Башкирским орнаментом».	9	3	6	тест
5	«Животный мир Башкортостана». Различные техники работы	9	3	6	викторина
6	Цветочный мотив растений Башкортостана. Различные техники работы.	9	3	6	наблюдение
7	«Орнамент», «Пейзаж». Орнаменты родов и племен. Различные техники работы.	6	3	3	наблюдение
8	«Цветы нашей Родины». Различные техники работы.	9	3	6	викторина
9	Различные техники работы. Аксессуары	3	1	2	наблюдение
10	Башкирская народная одежда. Изготовление куклы	9	3	6	наблюдение
11	Войлок башкирского народа. Особенности войлока. Игрушка из войлока в технике сухого валяния	9	3	6	тест
12	Панно из войлока «Горы», «Курай»	6	3	3	наблюдение
13	Лепка из соленого теста и воздушного пластилина «Животные Республики Башкортостан»	6	3	3	наблюдение

14	Поделки из бросового материала	3	1	2	наблюдение
15	Краеведение. Знакомство с Республикой Башкортостан. Зарисовки «Моя Родина»	3	1	2	наблюдение
16	Итоговое занятие. Тестирование по пройденной программе	3	1	2	тест
	Итого:	102	36	66	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1.

Введение в образовательную программу «Цветы, мой край родной» (3)

Теория (1)

Знакомство с участниками объединения. Цели и задачи объединения. План работы на год. Организационные вопросы. Техника Безопасности. Упражнения на создание положительного эмоционального настроя и установки на общение.

Основы художественной грамоты. Знакомство с материалами для работы

Практика (2)

Мастер класс осенняя открытка

Модуль 2.

Цветы и животные Республики Башкортостан (12)

Теория (3)

Знакомство с новой техникой. Материалами для работы в бисероплетении. Просмотр примеров работ. Инструменты и материалы. Технология работы. Техника безопасности.

Практика (9)

Составление эскизов изделий. Изготовление цветов и животных в технике бисероплетения. Окончательная отделка и оформление работы.

Модуль 3.

«Туристическая палатка», «Цветочная поляна» (3)

Теория (1)

Знакомство с новой техникой. Материалами для работы в бумагопластике. Просмотр примеров работ. Инструменты и материалы. Технология работы. Техника безопасности.

Практика (2)

Изготовление из бумаги «Туристическая палатка», «Цветочная поляна». Окончательная отделка и оформление работы.

Модуль 4.

Разновидности Орнаментов.

«Аксессуары», «Браслет с Башкирским орнаментом» (9)

Теория (3)

Знакомство с новой техникой. Материалами для работы в бисероплетении. Просмотр примеров работ. Инструменты и материалы. Технология работы. Техника безопасности.

Практика (6)

Составление эскизов изделий. Изготовление аксессуаров в технике бисероплетения. Окончательная отделка и оформление работы.

Модуль 5.

«Животный мир Башкортостана» (9)

Теория (3)

Знакомство с новой техникой. Материалами для работы с фетром. Просмотр примеров работ. История возникновения фетра. Технология работы с фетром. Техника безопасности.

Практика (6)

Составление эскизов изделий. Изготовление брелка «Животный мир Башкортостана» из фетра. Окончательная отделка и оформление работы.

Модуль 6.

«Цветочный мотив растений Башкортостана. Различные Техники работы». (9)

Теория (3)

Знакомство с основными жанрами фольклора. Просмотр Репродукций. Технология работы. Техника безопасности.

Практика (6)

Составление эскизов брошки. Выполнение брошки из фетра. Окончательная отделка и оформление работы.

Модуль 7.

«Орнамент», «Пейзаж». Орнаменты родов и племен. Различные техники работы (6)

Теория (3)

Знакомство с новой техникой работы, с башкирским орнаментом. Материалами для работы с фетром. Просмотр примеров работ. История возникновения фетра. Технология работы с фетром. Техника безопасности.

Практика (3)

Составление эскизов изделий. Изготовление аппликации «Орнамент», «Пейзаж» из фетра. Окончательная отделка и оформление работы.

Модуль 8.

«Цветы нашей Родины» (9)

Теория (3)

Знакомство с новой техникой. История возникновения фоамирана, а также материалами для фоамирана. Просмотр примеров работ. Техника безопасности. Характерные особенности полевых цветов (ромашек и васильков).

Практика (6)

Изготовление цветов из фоамирана: орхидея, розы, лилии. Составление букета, композиции из полученных цветов.

Модуль 9.

Различные техники работы. Аксессуары (3)

Теория (1)

Знакомство с новой техникой. История возникновения фоамирана, а также материалами для фоамирана. Просмотр примеров работ. Техника безопасности. Характерные аксессуары из фоамирана.

Практика (2)

Изготовление аксессуаров из фоамирана

Модуль 10.

Башкирская народная одежда. Изготовление куклы (9)

Теория (3)

Познакомить детей с названиями башкирской народной одеждой. Воспитать интерес к истории башкирского народа. Национальная одежда, иллюстрации. Техника безопасности.

Практика (6)

Составление эскизов изделий. Изготовление куклы в костюме. Окончательная отделка и оформление работы.

Модуль 11.

Войлок. Войлок башкирского народа. Особенности войлока. Игрушка из войлока в технике сухого валяния (9)

Теория (3)

Знакомство с новой техникой. Материалами для работы с войлоком. Просмотр примеров работ. История возникновения войлока. Технология работы с войлоком. Техника безопасности.

Практика (6)

Составление эскизов изделий. Изготовление игрушки из войлока. Окончательная отделка и оформление работы.

Модуль 12.

Панно из войлока «Горы», «Курай» (6)

Теория (3)

Знакомство с новой техникой. Материалами для работы. Просмотр примеров работ. Технология работы с войлоком. Техника безопасности.

Практика (3)

Составление эскизов изделий. Изготовление панно из войлока. Окончательная отделка и оформление работы.

Модуль 13.

Лепка из соленого теста и воздушного пластилина «Животные Республики Башкортостан» (6)

Теория (3)

Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста. Познакомить с приёмами, которые используются в процессе лепки. Познакомить с основными инструментами.

Практика (3)

Составление эскизов изделий. Научиться пользоваться стекой, формочками, скалкой. Изготовление фигурки из теста. Окончательная отделка и оформление работы.

Модуль 14.

Поделки из бросового материала (3)

Теория (1)

Знакомство с новой темой и пользой вторичного использования бросового материала. Материалами для работы. Просмотр примеров работ. Техника безопасности.

Практика (2)

Составление эскизов изделий. Изготовление поделки из бросового материала. Окончательная отделка и оформление работы.

Модуль 15.

Краеведение. Знакомство с Республикой Башкортостан. Зарисовки «Моя родина» (3)

Теория (1)

Ознакомление обучающихся с архитектурой города, с историей города, достопримечательностями города, известными людьми, побуждать интерес к истории родного города. Развивать интерес к происхождению названий улиц города, способствовать духовно нравственному, патриотическому воспитанию.

Практика (2)

Зарисовки «Моя Родина»

Модуль 16.

Итоговое занятие. Тестирование по пройденной программе

Теория (1)

Подведение личных итогов каждого участника объединения

Практика (2)

Тестирование по пройденной программе

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В соответствии с возрастными особенностями обучающихся используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения.

Занятия в учебном кабинете состоят из теоретической и практической части.

Основная цель теоретической части – вооружение обучающихся системой знаний. Теоретическая часть включает следующие методы обучения: беседы, рассказы, устное изложение, объяснение; для лучшего усвоения учебного материала на занятиях используются наглядные методы – показ наглядных пособий, презентаций, учебных фильмов.

Основная цель практической части – формирование у обучающихся умений. Практическая часть занятий включает следующие методы обучения: учебно-деятельностную игру обучающихся, выполнение практических заданий. Формы организации обучения - лекция, практическая работа, конкурс, занятие – игра, защита проектов, круглый стол, открытое занятие.

Вне сетки часов происходит участие в конкурсах, фестивалях и в проектной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога дополнительного образования:

1. Бесчастнов Н.П. Чёрно-белая графика: учебное пособие. – М.: Владос, 2015.
2. Витвицкая, М.Э. Ikeбана, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов / М.Э. Витвицкая. - М.: Рипол Классик, 2018. - 221 с.
3. Иглина, О. Две столицы. Современное ювелирное искусство / ред. А. Карпун, О. Иглина. - М.: Белый город, 2017. - 157 с.
4. Маслов А.Г. Подготовка и проведение соревнований учащихся «Школа безопасности». – М.: ВЛАДОС, 2000г.
5. Психология личности: Тесты / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, А.А.Пузыря. – М.: Изд-во МГУ, 1992г.
6. Райков Б.Е., Римский-Корсаков М.Н. Зоологические экскурсии. – М.: Топикал, 1994г.
7. Романенко, А. Музей прикладного искусства и быта XVII века. 22 открытки / А. Романенко. - М.: Изобразительное искусство, 2018. - 849 с.

Для обучающихся:

8. Башкортостан. Краткая энциклопедия. Уфа, 1996г.
9. История Башкортостана с древнейших времен до наших дней: В 2 т. /И.Г. Акманов, Н.М. Кулбахтин, А.З. Асфандияров и др.; Под ред. И.Г. Акманова. Уфа: Китап, 2004г.
10. Краснова Р., Черкалихин А. Родословная Уфы. Уфа, 2004г.
11. Синенко С. Город над Белой - рекой. Краткая история Уфы в очерках и зарисовках 1574-2000. Уфа, 2002г.
12. С. Соколова, «Театр оригами» - Москва, издательство Эксмо, 2007.
13. И. Хананова, «Соленое тесто» - Москва, издательство «Аст-Пресс», 2010.
14. Перевод с польского М. Прушковской, «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов» - Москва, издательство Мой мир, 2006.
15. Н. Соколова-Кубай, «Узоры из бумаги» - Тверь, издательство Культура и традиции, 2006.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вопросы для устного или письменного опроса к модулю Введение в образовательную программу «Цвети мой край родной»

«Что ты знаешь о народном декоративно-прикладном искусстве?».

Задания для выполнения:

1. Подчеркни слова, обозначающие виды искусства, которые относятся к декоративно-прикладному искусству: живопись; батик; скульптура; роспись; архитектура; графика; соломоплетение; ткачество; декупаж; гончарство (керамика).
2. Подчеркни правильный ответ на вопрос. Что создают мастера декоративно-прикладного искусства: иллюстрации; предметы быта; картины; скульптуры.
3. Придумай и нарисуй геометрический или растительный орнамент.
4. Назови свой любимый вид декоративно-прикладного искусства. Напиши, почему оно тебе нравится. Чем привлекательны и полезны предметы этого вида декоративно-прикладного искусства для людей?
5. Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Как можно охарактеризовать произведения декоративно-прикладного искусства? Точность и аккуратность; красота и польза; оригинальность и неповторимость.

Правильные ответы: 1 - роспись, ткачество, гончарство (керамика), соломоплетение, батик, декупаж; 2 - предметы быта; 6 - красота и польза.

Дополнительная оценка: Оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при выполнении заданий, стремлению ребенка рассказать о творчестве, о тех занятиях, которыми он занимался или хочет заняться и т.п.

**ТЕСТ к разделу
Войлок. Игрушка из войлока**

Как называется процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между собой в мыльном растворе?

- а) валяние
- б) вкропление
- в) втирание

2. Как называется способ объемного валяния с помощью пробивных игл?

- а) фелтинг
- б) фильцнадель
- в) нуновойлок

3. Как называется способ мокрого валяния непряденой овечьей шерсти?

- мокрое валяние
- фелтинг
- нуновойлок

4. Какой материал используется для валяния?

- а) пух
- б) шерсть
- в) шелк

5. Как называется расчесанная овечья шерсть, используемая как основа для валяния?

- а) сливер
- б) выбеленка
- в) грубая

6. Как называется шерсть, которая используется для создания светлого фона?

- а) сливер
- б) выбеленка
- в) полутонкая

7. Какая шерсть используется для декора и отделки изделий?

- выбеленка
- сливер
- полутонкая
- ангора

8. Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?

- а) усадкой
- б) сволачиваемостью
- в) гигроскопичностью

9. Шерсть каких животных обладает наилучшей сволачиваемостью?

- а) ангорской козы
- б) австралийского мериноса
- в) верблюда

10. Что получается в процессе валяния?

- а) войлок
- б) драп
- в) фетр

11. Что может ускорить процесс валяния?

- а) толщина слоев шерсти
- б) скорость валяния
- в) теплый мыльный раствор

12. Как называется плотный войлок?

- фетр
- драп
- брзент

13. Из чего готовится мыльный раствор?

- а) мыло
- б) порошок
- в) чистящее средство

От чего зависит толщина валяного полотна?

- а) шерсти
- б) количества слоев настила
- в) времени процесса валяния

15. В каком положении сушат полотно после валяния?

- а) горизонтально
- б) вертикально
- в) на весу

16. Сколько раз необходимо потереть ладонями войлок, чтобы он получился плотным?

- а) 50 раз
- б) 100 раз
- в) 150 раз

Ответы: 1а, 2б, 3в, 4б, 5а, 6б, 7вг, 8б, 9б, 10а, 11в, 12а, 13а, 14б, 15а, 16б

Викторина по работе с фетром.

Цель: Определить уровень теоретических знаний и практических навыков у обучающихся

Задачи:

- 1.Обобщить и систематизировать полученные знания;
- 2.Способствовать формированию и развитию творческих и познавательных способностей;
- 3.Воспитывать уверенность в себе, умение работать в группе;
- 4.Развитие речи, умения использовать в речи специальных терминов.

Теоретическая работа:

Тип: контроль знаний.

Вид: занятие-викторина.

Методы обучения: словесные, наглядные.

Форма обучения: коллективная работа

Оснащение занятия: круги красного и синего цвета, карточки с заданиями, нитки, иголки, ножницы, ткань, пуговицы, листы бумаги, фломастеры, бланки для выставления оценок, медальоны, грамоты.

Ход игры-викторины:

1. Организационный момент
2. Приветствие. Сообщение целей и темы

Здравствуйте ребята, уважаемые гости. Сегодня, я провожу занятие с девочками и мальчиками второго и третьего года обучения. Занятие будет проводится в форме игровой викторины.

В течении года мы познакомились с различными материалами, инструментами и техниками работ. Мы с вами сшили много мягких игрушек, начиная с самых простых и заканчивая сложными. Вами были выполнены всевозможные поделки, сувениры, а также подарки для родителей и друзей и многое другое. Была проведена проверка усвоения знаний, умений и навыков.

Практическая работа:

1 конкурс: "Анаграммы"

На экране написаны слова, но прочитать их очень трудно. Вам необходимо переставить буквы и написать на лист отгаданные слова.

Конкурс оценивается по количеству правильных ответов: 1 ответ – 1 балл

ГИАЛ

ОНИЦЫЖН

КОНЁРАСТП

ЛАВИБКУ

ТКИНИ

Каким одним словом можно назвать все эти слова?

Давайте вспомним технику безопасности при работе с ними.

Подготовить рабочее место к работе, убрать все лишнее. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте.

Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, ни в коем случае не брать иголки и булавки в рот.

Шить иголками только с наперстком.

Выкройку к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.

Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед.

Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.

В случае поломки иглы или булавки, обломки их не бросать на пол, а убирать в урну).

2 конкурс: "К шитью готов!"

Каждый участник по очереди выполняет задание:

1. Подготовить нитку для шитья
2. Вставить нитку в иголку
3. Завязать на конце нитки узелок.

Максимальная оценка 5 баллов.

3 конкурс «Технологический»

На листе напишите, пошаговые действия технологических операций. Необходимо составить правильную последовательность, расставив цифры от 1 до 5.

За правильный ответ начисляется 5 баллов.

Составьте правильную последовательность изготовления мягкой игрушки.

4 конкурс: "Быстрее, быстрее"

Задание на смекалку и быстроту реакции. Для каждого обучающегося в быстром темпе надо прочитаться пословицы. Нужно как можно быстрее, а главное, правильно отвечать. Конкурс оценивается по количеству правильных ответов: 1 ответ – 1 балл

"Никогда не откладывай на завтра,"

"Семь раз отмерь,"

"Мастера по работе....."

"Куда иголка,....."

"Без труда,....."

"Сделал дело,"

"Шей да пори,...."

"Делу – время,"

"Скучен день до вечера, ..."

"С миру по нитке,....."

5. конкурс: Конкурс капитанов "Пришей пуговицу"

Вы должны пришить пуговицу. Задание оценивается в 10 баллов.

6. конкурс: конкурс: "Фантазёры"

На листе бумаги нарисовать необычную, фантазийную мягкую игрушку, но при этом необходимо учесть, что ее в будущем будут отшивать на фабрике, которую мы с вами посещали. После этого необходимо защитить проект: "Моя игрушка будущего" Конкурс оценивается в 10 баллов.

Ответы на вопросы:

1.Игла, ножницы, напёрсток, булавки, нитки. Каким одним словом можно назвать все эти слова? (Инструменты)

1. Раскрой.

2. Сшивание деталей.

3. Набивка деталей.

4. Соединение деталей между собой.

5. Оформление игрушки.

4."Никогда не откладывай на завтра,"(, то что можно сделать сегодня)

"Семь раз отмерь,"(один раз отрежь)

"Мастера по работе....."(видно)

"Куда иголка,....." (туда и нитка)

"Без труда,....." (не вытащишь и рыбку из пруда)

"Сделал дело," (гуляй смело)

"Шей да пори,...." (не будет плохой поры)

"Делу – время,"(а потехе –час)

"Скучен день до вечера, ..."(когда делать нечего)

"С миру по нитке,....." (голому рубаха)

Закрепление и выводы: Награждение победителей.

Большое спасибо и всем участникам. Жду ответы и фотографии. Сегодня мы с вами обобщили и закрепили знания, полученные на занятиях.

**ТЕСТ к модулям
Бисероплетение «Цветы Республики Башкортостан»**

Задание: подчеркни правильные ответы

1. «Бусра» с арабского языка означает:

- А) фальшивый жемчуг;
- Б) стекло;
- В) бусы.

2. Из какого материала сделан бисер?

- А) бумага;
- Б) дерево;
- В) стекло;
- Г) железо;
- Д) пластмасса;
- Е) пластилин;
- Ж) керамические материалы;
- З) ягода.

3. Бисер – это:

- А) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- Б) шарики с отверстием разной формы;
- В) круглые или граненые шарики.

4. Какого вида бисера не существует?

- А) матовый;
- Б) глянцевый;
- В) зеркальный;
- Г) перламутровый.

5. Стежарус - это:

- А) короткие трубочки;
- Б) крупные бусинки различной формы;
- В) трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см. и более.

6. Какая из техник плетения на проволоке соответствует данной картинке?

- А) параллельное плетение;
- Б) игольчатая техника;
- В) петельная техника.

7. Выполнение изделия начинается:

- А) с выбора бисера;
- Б) с разработки конструкции изделия;
- В) с разработки технологии изготовления изделия;
- Г) с разработки схемы изделия.

8. Легенда рассказывает, что финикийские купцы из Африки везли:

- А) природную соду,
- Б) серу;
- В) стекло.

9. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

- А) смолу;
- Б) стекло;
- В) камень.

10. Родиной бисера является:

- А) Россия;
- Б) Древний Египет;
- В) Китай.

11. Центр стеклоделия в Европе находится?

А) в Германии;

Б) в Испании;

В) в Венеции.

12. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить?

А) А.Н. Толстой;

Б) Д.И. Менделеев;

В) М.В. Ломоносов;

Г) В. Мессинг.

13. Основными правилами техники безопасности являются:

А) не вкалывать иголку в одежду;

Б) ни в коем случае не брать иголку в рот;

В) хранить иголки в определенной месте (в специальной коробочке, подушечке и т.п.);

Г) не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать;

Д) все ответы верны.

Критерии оценки результатов тестирования:

Оптимальный уровень - 12-13 ответов;

Удовлетворительный - 8-10 ответов;

Критический уровень - 5-7 ответов;

Неудовлетворительный уровень – 3-4 ответа.

Мониторинг результатов обучения

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебного плана программы	Способность ответить на простые вопросы по всем темам за год.	Минимальный уровень – овладел менее чем 0,5 объема знаний	1	Тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – способен ответить на более половины вопросов	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний	10	
2. Практическая подготовка				
Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества Уровень сформированности навыков в области декоративно-прикладного творчества	Минимальный уровень	1	Наблюдение
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения. Уровень устойчивости интереса к занятиям	Минимальный уровень	1	Наблюдение
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Минимальный уровень	1	Наблюдение
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
3. Общеучебные умения и навыки				
Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень – ребенок испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в помощи педагога	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает с помощью педагога	5	
		Максимальный уровень - работает самостоятельно, не	10	

		испытывает затруднения.		
Учебно-организационные навыки и умения	Способность самостоятельно подготовиться к занятию и убрать за собой	Минимальный уровень – овладел менее чем 1/2 объема навыков	1	Наблюдение
		Средний уровень – объем усвоенных навыков более 1/2	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков за данный период	10	
Умение соблюдать правила безопасности во время занятий	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень – овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности	1	Наблюдение
		Средний уровень – объем усвоенных навыков более 1/2	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков за данный период	10	

Мониторинг личностного развития

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
1. Морально - волевые качества				
Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия;	1	Наблюдение
		Более чем на 1/2 занятия	5	
		На все занятие	10	
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне	1	Наблюдение
		Иногда - самим;	5	
		Всегда самим ребенком	10	
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	Обучающийся постоянно действует под контролем извне;	1	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам;	5	
		Постоянно контролирует себя сам;	10	
2. Ориентационные качества				
Самооценка	Способность оценить себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1	Анкета
		Заниженная	5	
		Нормальная	10	
Интерес к занятиям в детском коллективе	Осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы	Продиктован обучающемуся извне	1	Наблюдение
		Периодически поддерживается самим ребенком	5	
		Постоянно поддерживается самим ребенком	10	
3. Поведенческие качества				

Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты; Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	1 5 10	Наблюдение
Отношение к общим делам	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах; Участвует при побуждении извне; Инициативен в общих делах	1 5 10	Наблюдение
Тип сотрудничества	Умение работать в коллективе	Пассивен Сотрудничает иногда Активен	1 5 10	Наблюдение

Методическая разработка занятия на тему: «Башкирский народный орнамент»

Цели:

Познавательные:

- познакомить обучающихся с башкирским орнаментом с его контрастной цветовой гаммой;
- уточнить и систематизировать знания о декоративно-прикладном искусстве башкир.

Развивающие:

- продолжить работу по развитию творчества и самостоятельности, художественного вкуса и фантазии;
- научить изображать башкирский орнамент и располагать элементы орнамента в композиции.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству башкирского народа.

Оформление:

- записи башкирских мелодий;
- плакаты и рисунки башкирского орнамента;
- шаблоны матрешки, посуды и сапожка;
- краски, кисти, карандаши, цветная бумага клей;
- работы местных мастериц.

ХОД УРОКА:

1. Организационный момент.

Вступительное слово учителя.

В башкирском узоре - цвет меда, пшеницы,

Бескрайних лугов и степей красота,

Цвет синего небо, земли плодородной,

Цвет красных цветов, родников чистота.

Мы слышим протяжную песню курая

В сплетении цвета природы холста.

В башкирском узоре - сэсэнны сказанье

И щедрость народа, его доброта.

Р.Б.Даутова

2. Работа по теме урока.

Как вы думаете ребята, что мы сегодня будем изучать на уроке?

Ответы детей.

Правильно. Тема урока: "Башкирский народный орнамент"

И сегодня мы его будем рисовать.

Актуализация темы.

Рассказ учителя и показ слайдов.

Красота свойственна самой природе человека. Ею человек стремится наполнить окружающий мир, наделить орудия труда и предметы, сопутствующие ему в повседневной жизни. Эта область материальной культуры называется декоративно-прикладным искусством.

Истоки башкирского декоративно-прикладного искусства теряются в глубине веков. Потребности кочевников и предметах вооружения и снаряжения, а земледельцев - в орудиях труда способствовали широкому развитию ремесел. Это, в свою очередь, открыло широкий путь к появлению декоративно-прикладного искусства, которое воплотилось в изделиях ткачества, вышивки, художественно-декоративной обработки дерева и металла, в оформлении национального костюма и украшений жилища. Через все это башкиры выражали свое отношение к природе и к жизни общества.

В древности все украшения декоративно-прикладного искусства играли роль талисманов и оберегов, предохраняли человека от сглаза, от воздействия злых сил и духов. С течением времени представления человека о мире менялись, менялось и назначение украшений. Они постепенно утратили свою первоначальную магическую функцию и стали просто предметами украшения.

И так что же такое "орнамент"?

Орнамент (узор) - с латинского языка - украшение, - это узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и так далее).

Давайте рассмотрим на какие группы делится орнамент:

1 группа - зооморфные (изображения птиц, зверей);

2 группа- геометрические (простые геометрические фигуры);

3 группа- растительные (цветы, трава).

3. Физкультурная минутка.

Для глаз. Закрыли глаза, посмотрели на право, на лево. Открыли глазки.

(Звучит спокойная башкирская мелодия.)

4. Продолжение работы по теме.

Раздача шаблонов.

Какие же цвета использовали и что они означали?

- красный - цвет тепла и огня;
- желтый - цвет изобилия и богатства;
- черный - цвет земли и плодородия;
- зеленый - цвет вечной зелени;
- белый - чистота помыслов, миролюбие;
- синий - цвет свободолюбия;
- коричневый - цвет старости увядания.

На какой материал наносился орнамент?

Ответы детей.

На дерево;

на кожу;

на металл;

на полотно (ткань).

5. Рефлексия.

Что вам понравилось на уроке?

В чем вы испытали трудность?

Оцените свою работу.

6. Подведение итогов урока.

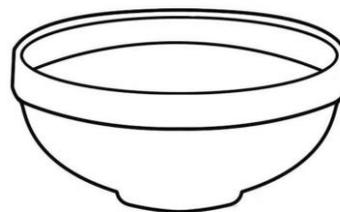
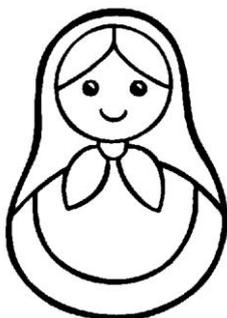
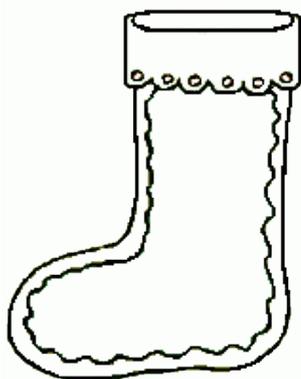
Назовите что такое орнамент?

Какие цвета использовались для рисования орнамента?

На какие три группы можно разделить башкирский орнамент?

Домашнее задание. На выбор.

1. Подготовить дополнительный материал.
2. Нарисовать любой предмет с башкирским орнаментом.



Итоговое тестовое задание

1. Выбери правильный ответ. Аппликация это:

- А) складывание бумаги разных форм
- Б) наложение различных форм и их приклеивание
- В) плетение полос

2. Определите правильную последовательность выполнения аппликации. Поставьте цифры.

- А) вырезать
- Б) разметить детали
- В) приклеить
- Г) смазать детали клеем

3. Из чего получают ткани?

1. Льняная а) шерсть животных
2. Хлопчатобумажная б) лен
3. Шерстяная в) хлопок

4. Выбери 2 инструмента, подходящих для разметки на ткани:

- А) ручка
- Б) игла
- В) карандаш
- Г) линейка

5. Укажите правильное назначение приспособлений.

- а) пальцы
 - б) нитевдеватель
 - в) наперсток
 - г) игольница
1. Для втягивания нитки в ушко иголки
 2. Для проталкивания иглы в ткань
 3. Для закрепления ткани при вышивании
 4. Для хранения иголок

6. Подберите определение к термину.

1. Стежок а) художественная отделка изделия нитками
2. Вышивка б) след из нитки на поверхности материала между двумя проколами иглы

7. Укажите 2 правильных утверждения:

- А) Стежки «вперед иголку» выполняют всегда справа налево
- Б) нельзя поворачивать изделие, лучше самому повернуться вокруг него
- В) Стежки в сточке «вперед иголку» должны быть одинаковой длины

8. Найдите названия инструментов и приспособлений и их определения:

1. Игольница
 2. Игла
 3. Нитевдеватель
 - а) инструмент для вышивки и соединения деталей нитками
 - б) подушечка для хранения иголок
 - в) приспособление для втягивания нитки в ушко иголки
9. Подбери названия швов к указанным видам работ:

Виды работ Виды швов

1. Шитье
- а) украшающие
2. Вышивание б) соединяющие

10. Подбери определение к термину «наперсток»:

- А) приспособление для втягивания нитки в ушко иглы
- Б) подушечка для хранения иголок
- В) колпачек, надеваемый на палец при шитье и вышивании, для предохранения от уколов иглой

Варианты ответов:

1. А,Г,В
2. 1б,2в,3а
3. В,Г
4. 1б,2в,3а,4г
5. 1б,2а
6. А,В
7. 1б,2а,3в
8. 1б,2а
9. В